



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ РЕСПУБЛИКИ  
ТАДЖИКИСТАН  
ХУДЖАНДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
им. академика Б. Г. ГАФУРОВА

735700, город Худжанд, проезд Мавлонбекова 1, телефон: 6-52-73, 6-47-39  
факс: 6-75-18; E-mail: hgu-rektor@khujandi.com

20.01.16 № 01/219

### ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Никешинной Наталии Ивановны по теме «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства», представленной на соискание ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования

Тематика представленного в автореферате диссертационного исследования Никешинной Наталии Ивановны затрагивает ряд, безусловно, актуальных теоретических и практических проблем, к которым проявляют несомненный интерес специалисты в области педагогики искусства на современном этапе ее развития. Актуальность работы соискателя не вызывает сомнений, так как необходимость внедрения методов и средств педагогики искусства для решения задач развития креативности личности обучающегося обусловлена тенденциями развития образования.

В автореферате грамотно разработан понятийно-категориальный аппарат исследования. Наряду с концептуальным обоснованием темы, в исследование органично включены прогностические аспекты развития креативности младших школьников на уроках музыки в общеобразовательной школе.

Теоретическая значимость исследования состоит в определении структуры развития креативности; разработке модели, включающей целевой (цель, методологические подходы, принципы, структура и задачи развития креативности), содержательно-процессуальный (программа, педагогические условия, форма, характерные особенности урока, специфические методы и средства педагогики искусства) и диагностико-результативный (критерии и уровни развития креативности) блоки; выявлении основных характеристик урока как формы развития креативности; методов и средств педагогики искусства, разработке программы «Секреты развития креативности на уроках музыки»; обосновании педагогических условий развития креативности.

Практическая часть диссертации, нашедшая достаточно полное отражение в автореферате показала, что результаты, полученные соискателем в ходе эксперимента, подтвердили выдвинутую гипотезу, подтвержденную статистическими методами обработки данных педагогического эксперимента, а также личный опыт Никешиной Н.И., и, что очень важно, опыт преподавания музыки в поселковой школе коллегами автора исследования.

Соискатель обоснованно делает вывод о необходимости применения специфических методов и средств педагогики искусства для развития креативности на уроках музыки в первом классе. Логической формой доказательства выступает модель развития креативности младших школьников на уроках музыки посредством педагогики искусства и выделение характерных особенностей урока музыки как урока искусства для повышения уровня креативности обучающихся.

Достоверность и надежность полученных результатов исследования обеспечиваются методологической обоснованностью исходных теоретико-методологических позиций; репрезентативностью базы источников исследования, адекватной объекту, предмету, цели, задачам; методами исследования; изучением дидактических возможностей средств педагогики искусства; использованием современных средств и методик проведения исследований.

Апробация и внедрение результатов исследования осуществлялось, судя по автореферату, на всех этапах опытно-экспериментальной работы.

По проблемам исследования опубликована 21 работа, из них 3 публикации в журналах рекомендуемых ВАК РФ. Автореферат содержит достаточное количество исходных данных, имеет пояснения, рисунки, графики. Написан квалифицированно и аккуратно оформлен.

В то же время в качестве рекомендации следует отметить следующее: акцент на определении «развитие креативности» и более широкое раскрытие особенностей младшего школьного возраста могли бы стать украшением исследования. Вместе с тем, данная рекомендация не снижает научную значимость диссертационного исследования.

Изучение автореферата диссертации Никешиной Наталии Ивановны на тему «Развитие креативности на уроках музыки посредством педагогики искусства» дает основание утверждать, что исследование Никешиной Н.И. представляет собой законченную научно-обоснованную работу, которая соответствует требованиям п. 9 Постановления Правительства Российской Федерации «О порядке присуждения ученых степеней» от 24 сентября 2013 г. №842, а ее автор Никешина Наталия Ивановна - заслуживает

присуждения искомой ученой степени кандидата педагогических наук по специальности 13.00.01 – общая педагогика, история педагогики и образования.

Отзыв подготовил:

доктор педагогических наук, профессор  
ХГУ им. академика Б. Г. Гафурова

О. ИСЛОМОВ

Адрес: 735700, Республика Таджикистан, город Худжанд, проезд  
Мавлонбекова 1, тел.: +992 (3422) – 65273, моб.: +992 (92) 759 44 42  
Эл. Почта: Ozod-islomov@mail.ru  
ВЭБ-сайт: www.hgu.tj

Подпись Исломова Озода Азимовича заверяю:  
Начальник ОК ХГУ им. акад. Б.Г.Гафурова  
16 января 2016 года

3. АШРАПОВА

